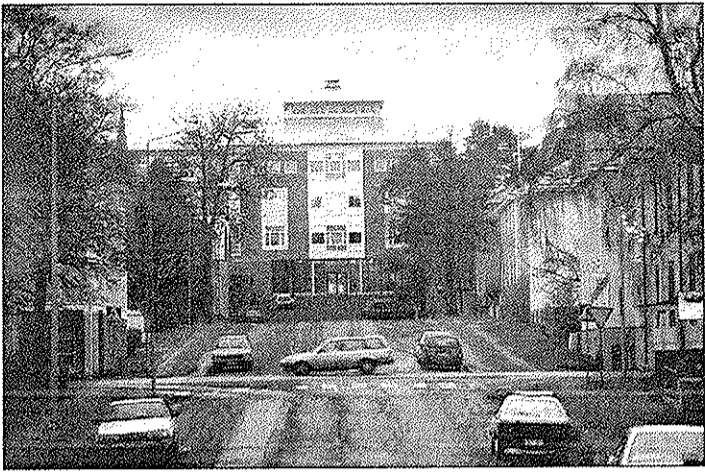


Här får elever och lärare duktigt med motion!

Ljust, öppet - och högt i tak



Nog är det pampigt, nya Ålands handelsläroverk, där det avslutar Köpmansgatan i väster.

I nya Ålands handelsläroverk får elever och lärare inte bara boklig bildning, utan också duktigt med motion. Den pampiga trappan löper genom hela huset, som är öppet från sockeln till nocken.

— **Precis vad jag ville, säger rektor Viveca Häggblom.**

Man behöver inte fråga om rektorn är glad över att huset nu, efter många års längtan, äntligen är klart.

Det märks ändå, även om hela inflyttningen återstår.

Den här veckan och nästa kommer möblerna.

Ljus och rymd

Grundtanken med huset, som ritats av arkitekt **Stig Svahnström**, är just ljuset, öppenheten och rymden.

— Vi har varit på studiebesök till många olika skolor och plockat med oss en hel del, berättar Viveca Häggblom.

Elevcaféet finns redan i entrén. Här finns också en reception, som eleverna kan använda för att träna, och caféköket. Meningen är att eleverna själva ska sköta caféet som en del av undervisningen.

Rum för möten

I andra våningen finns direktionsrummet och lärarnas gemensamma arbetsrum och umgängesrum. Tanken bakom det är att alla lärare ska ha en chans att mötas för att samplanera arbetet också under korta raster.

Det är en del av den nya läroplanen.

— Alla ska ha nära till varann, och också till eleverna. Alla jobbar numera i lärarlager över ämnesgränserna, förklarar Viveca Häggblom.

Väggar av glas

I samma våning finns hennes arbetsrum och kansliet, med glasväggar i stället för kompakta väggar.

I följande våning ligger datasalen. Här ska datorerna grupperas i fyra kring varje bord, och många olika elevgrupper ska kunna använda dem.

Det är en annan bärande tanke med nybygget. Alla utrymmen ska kunna användas på många sätt, beroende på behovet.

Inga egna rum

— Klasserna har inga egna rum. Eleverna ska lära sig att vara trygga ändå, i sig själva, och inte vara beroende av ett "hem" i skolan. Sådant är kravet också i arbetslivet idag, säger rektorn.

Också här finns ett litet lärarrum för arbetslagen.

Stolthet

I fjärde våningen finns Viveca Häggbloms och **Peter Strandviks**, lärare och medlem i planeringskommittén för nybygget, stolthet — mediateket. Ett rum för stillhet, begrundan och tyst arbete, med fin utsikt över plåttaken i staden och över de fyra vindkraftverken på Knutsbodaberget tvärs över Slemmern.

Mediateket har ett vackert golv av oljat trä.

— Det här har Peter och jag kämpat hårt för. Ett sådant här rum måste vara vackert, säger rektorn.

— Tänk att kunna gå hit upp på morgonen med sin kaffekopp och se solen gå upp över vindkraftverken!

Inte högre

Sen kommer man inte högre. Lite synd, för utsikten genom fönstren i "tornet" hade förstås varit ännu mera vidunderlig. Men upp till de fönstren är det många meter.

Färgskalan i huset går från mörkt blodrött över mattgult till beige. Längst nere är färgerna starkare för att ljusna ju högre upp i huset man kommer.

Enda undantaget är de 70-tals orangegula ventilationspelarna i mediateket.

I några rum har **Jonnie Listerby** laserat väggar.

Trappan hjärtat

Allt utgår från trappan, där materialet är sträva klinker i flammande beige. Alla ledstänger är i trä — också det en detalj som Viveca Häggblom och Peter Strandvik kämpat för.

— Trä ger en helt annan känsla än andra material.

Också belysningen är speciell. I en del utrymmen finns antroposofiska Robygge-lampor.

Med lyceet

Huset är hopbyggt med Ålands lyceum i alla våningar och meningen är att utrymmen ska kunna användas av båda skolorna.



Det är högt i tak i nya Ålands handelsläroverk! Huset är öppet ända från sockel till nock, genom drygt fyra våningar. Ett pampigt hus där ljuset, rymden och öppenheten är bärande tankar. Den 7 januari hälsar rektor Viveca Häggblom de nu utspridda eleverna välkomna till nybygget. I februari blir det invigning.

Så är det till exempel med det nybyggda auditoriet, med vackert träpodium och röda trappsteg, som finns i den äldre delen av huset.

Omstritt rum

Nära auditoriet ska ett rum, som krävt mycket kamp och strid, nu växa fram.

Det är kunskapsverkstaden, som inte rymdes med i de första ritningarna. Här ska fem-sex olika elevgrupper samtidigt kunna jobba. Här blir det inte tyst!

— Vi tycker att kunskapsverkstaden är en mycket viktig del av den nya skolan och

fick in den till sist.

Det kunde ske tack vare att landskapsstyrelsen bidrog till att den gamla skoldelen kunde byggas om. Handelsläroverket hyr nu den delen och använder den för egna behov.

Jobba själva

Också det är en central del av det nya tänkandet. I auditoriet ska eleverna få introduktionen gemensamt, sedan går de i grupper till olika utrymmen för själva söka mera kunskap för att kunna jobba vidare på egen hand.

Städ- och fastighetspersonalen utgör också ett team

tillsammans med lyceets personal.

Bra till slut

Visst blev slutresultatet bra, även om vi var skeptiska i början, säger Viveca Häggblom idag.

— Vi hade väldigt svårt att förklara vad den nya läroplanen ställde för krav på utrymmen. Det har behövts otroligt mycket diskussion om det mesta. Vi vet hur våra visioner såg ut, sedan har det gällt att förändra och anpassa dem till verkligheten, till det begränsade utrymmet, de anslagna pengarna och den kor-

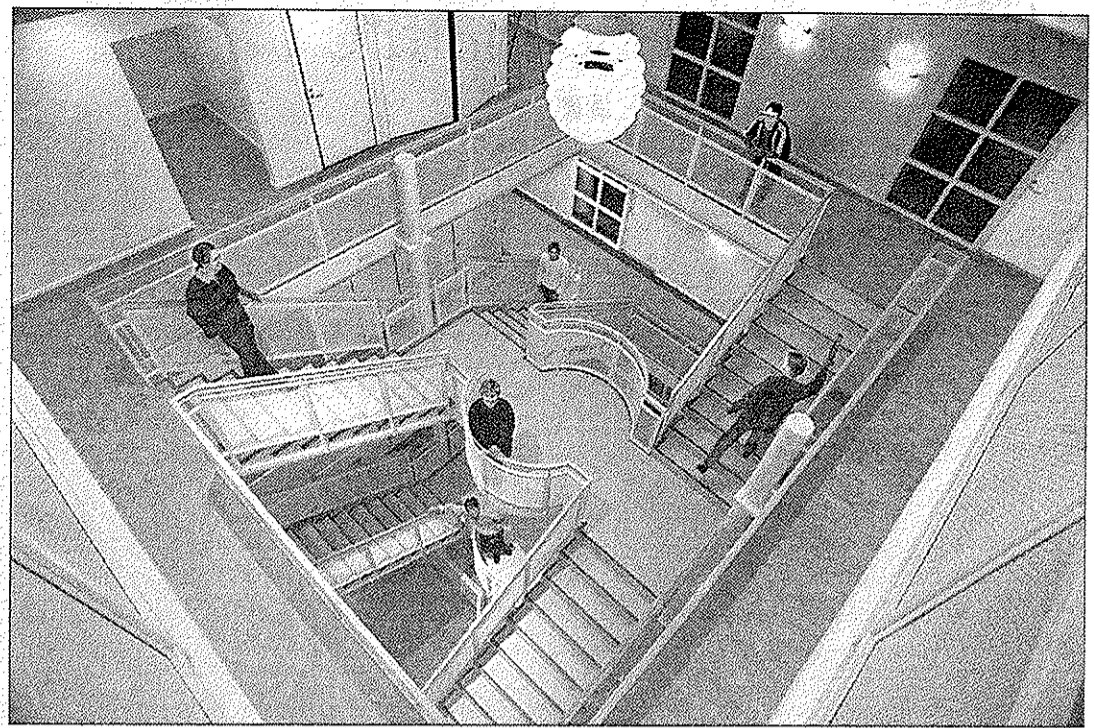
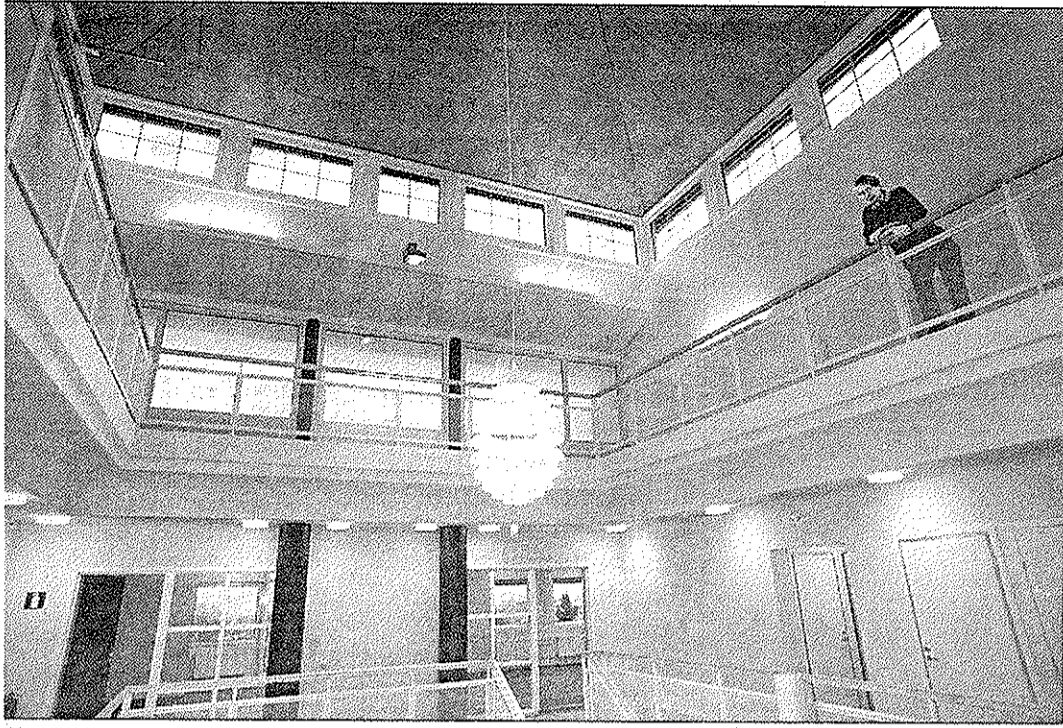
ta planeringstiden, säger h

Ser annorlunda ut

En modern skola ser inte ut som skolor gjorde förr. — Om det är länge se man själv gick i skolan så man nog svårt att förstå gens behov. Då fanns klassrum och korridorer. I ser det inte ut så.

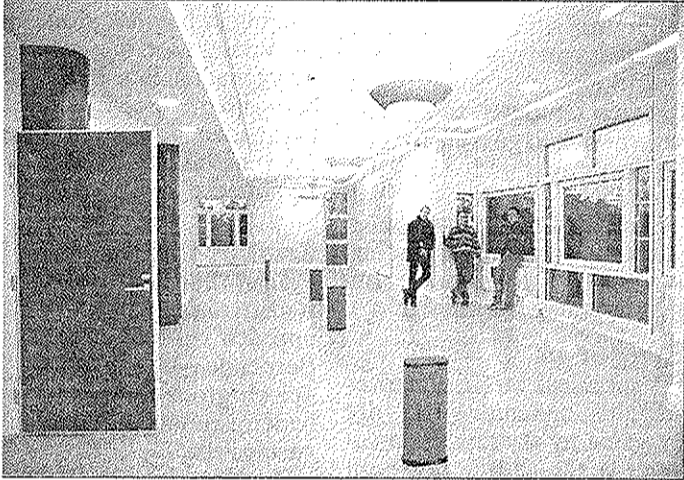
Hållit ramen

Skolbygget är ett av få byg som hållit sig inom kostar ramarna — 14 mmk för h och 2 mmk för inventa och datorer.

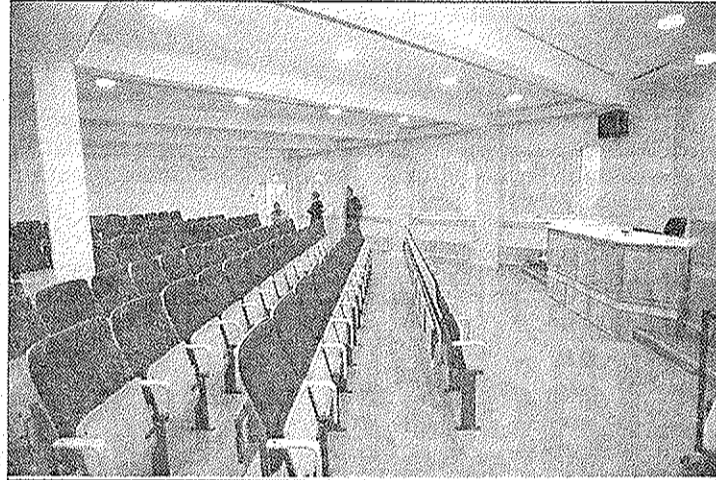


Utkönsfönstren är alltför högt för att man ska kunna se ut. Lite synd! Läraren Peter Strandvik lutar sig över fjärde våningens räcke.

Uj, nog är det högt! De roliga trapprundlarna är som gjorda för stå och hålla tal i.



Matasalen finns än så länge bara sladdpelarna. Eleverna Johan Mattsson, Markus Karlsson och Thony Toivonen inspekterar.



Auditoriet finns i den ombyggda gamla delen av skolan.



Utsikten över stadens plåttak från mediateket i i fjärde våningen är nästan parisisk.

Men visst har man snålat. —Det fanns inga pengar till fåtöljer vi ville ha. Så jag ställde via postorder i stäl-

let. Mycket billigare! Den 7 januari samlas alla skolans 100 elever i den nya

skolan. Då är det slut på kappsäckslivet i tre olika hus. —Det ska bli jätteskönt att

samla alla, säger rektorn som tänker sig stå i trapprundeln och "elda skarörna". För den som tycker synd

om elevernas benmuskler kan vi berätta att det finns hiss — dessutom med samma signal som i Rederiet!

ANNIKA ORRE (text)
STEFAN ÖHBERG (foto)